



Institut national  
de la recherche  
scientifique

## Lettre d'information sur la recherche et formulaire de consentement

### Atelier de cartographie mentale

#### *Les transformations de la scène lesboqueer montréalaise*

Recherche menée par Ambre Marionneau, étudiante au Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS. Cette recherche est financée par le Fonds de recherche du Québec - Société et Culture (FRQSC).

Bonjour,

Nous sollicitons votre participation à un projet de recherche. Cependant, avant d'accepter de participer à ce projet, veuillez prendre le temps de lire, de comprendre et de considérer attentivement les renseignements qui suivent. Nous vous invitons à poser toutes les questions que vous jugerez utiles et à demander qu'on vous explique tout mot ou renseignement qui n'est pas clair. L'objectif de ces documents est de vous informer de vos droits en tant que personne participante à la recherche.

1. L'objectif de cette recherche est de sonder vos **expériences, perceptions et opinions** pour **comprendre les principaux enjeux et transformations de la scène de lesboqueer montréalaise**.
2. Votre participation à la recherche consistera à prendre part à **un atelier de groupe d'environ 3 heures** avec la chercheuse et d'autres membres de collectifs lesboqueers. L'atelier de cartographie mentale est une activité collective où les participant.es partagent leurs perceptions et dessinent ensemble des cartes pour représenter leurs idées, expériences ou lieux importants, de manière visuelle. L'atelier sera construit en différentes sections allant de réflexions personnelles à la mise en commun des idées, en passant par des questionnements sur la place du numérique au cœur de la scène lesboqueer. Aucune expertise en cartographie ou en dessin n'est requise. L'atelier aura lieu en personne au Centre INRS-UCS. Il portera sur vos expériences, perceptions et opinions de la scène de lesboqueer à titre de membre d'un collectif œuvrant dans le milieu. L'atelier portera sur divers aspects de vos expériences, perceptions et opinions (historique de la scène, connaissance du milieu actuel et de ses principaux acteurs, transformations du milieu,

usage des plateformes numériques, rapports avec les publics, usage du terme « lesboqueer », etc.). Les informations recueillies lors de cet atelier seront utilisées pour rédiger des contributions scientifiques (articles dans des revues spécialisées, conférences dans les milieux universitaires, livre ou chapitres de livre, etc.).

3. La chercheuse pourra prendre des photographies lors des ateliers et demandera préalablement le consentement des personnes participantes. Chaque personne pourra refuser d'être photographiée, ce qui ne causera aucune conséquence sur la participation à l'étude. Les images capturées seront données au collectif et seront utilisées dans le cadre de la recherche (support visuel lors de conférence, illustration dans un chapitre de livre, etc.) ou encore à l'occasion d'une exposition photographique marquant la fin de la recherche. Dans le cas où vous consentiriez à la prise de photographies, la chercheuse s'engage à vous recontacter pour vous préciser le contexte d'utilisation précis de la photographie donnée.
4. En partageant vos expériences et opinions (professionnelles ou bénévoles), vous contribuerez à une meilleure compréhension des principaux enjeux et transformations qui touchent actuellement la scène lesboqueer montréalaise. Les données recueillies seront utiles afin d'identifier des éventuelles pistes de solutions pour répondre aux différents enjeux au cœur de la scène (visibilité, façon de se nommer, stratégies numériques, etc.).
5. L'atelier se déroulera en groupe. Par conséquent, la chercheuse ne peut assurer la confidentialité totale de la participation à l'atelier. Toutefois, la chercheuse recommandera à chaque personne participante de ne pas divulguer l'identité des autres personnes présentes lors de l'atelier. Par ailleurs, ces échanges entre les différents membres de la scène lesboqueer montréalaise participeront au renforcement du milieu communautaire, ce qui correspond à l'orientation 3 du *Plan d'action gouvernemental de lutte contre l'homophobie et la transphobie 2023-2028* du Gouvernement du Québec.
6. Les thématiques abordées lors de l'atelier porteront sur vos opinions, perceptions et expériences professionnelles ou bénévoles portant sur la scène lesboqueer dans son ensemble. Dans ce contexte, une carte mentale de la scène lesboqueer montréalaise sera co-construite. En ce sens, les questions ne devraient pas causer des émotions négatives fortes (tristesse, colère, détresse, etc.). Néanmoins, il est possible que la participation puisse avoir des risques minimes : psychologique (ex : partage d'histoires intimes) ou social (ex : divulgation non désirée de l'orientation sexuelle et/ou de l'identité de genre). Des mesures seront mises en place par la chercheuse pour minimiser ces risques au cours des moments d'écoute et lors de la retouche d'image (ex : anonymisation). Toute photographie comprenant un visage ou des signes distinctifs (ex: tatouage, etc.) fera l'objet d'un consentement avant de pouvoir être utilisée à des fins de recherche. Avant d'être utilisée au cœur de la recherche, les images présentant des personnes reconnaissables seront anonymisées, floutées ou recadrées. En ce sens, aucune photographie permettant d'identifier les personnes ne seront utilisées sans leurs consentements. Par ailleurs, nous vous rappelons que, si vous en ressentez le besoin, vous pouvez toujours contacter Interligne, une ligne d'écoute pour les communautés LGBTQ+, au 514-866-0103 ou sur [interligne.co](http://interligne.co).

7. S'il y a des questions auxquelles vous ne pouvez pas ou préférez ne pas répondre, vous êtes tout à fait libre de choisir de ne pas répondre sans avoir à fournir de raisons et sans inconvénient ou conséquences négatives. Sachez par ailleurs qu'à titre de personne participante volontaire à cette étude, vous avez la possibilité de vous en retirer à tout moment et de demander le retrait partiel de vos données/réponses/photographies (sur lesquelles vous êtes identifiables) jusqu'à deux mois après la conduite de l'atelier. Pour ce faire, veuillez écrire un courriel à la chercheuse dans le délai imparti. Cela dit, étant donné la nature collaborative des activités prévues, il sera impossible de détruire entièrement les données associées à la participation aux ateliers, telle que la cartographie finale, réalisée par l'ensemble des participant.es.
8. Tous les renseignements recueillis demeureront strictement confidentiels dans les limites prévues par la loi. Seuls les renseignements nécessaires pour répondre aux objectifs scientifiques de ce projet seront recueillis. Dans le cadre de la collecte de données, il sera possible de choisir si votre participation et vos propos restent anonymes ou si vous souhaitez conserver votre identité et le nom du collectif dont vous faites partie. Dans le cas d'un choix d'anonymat, les noms des personnes seront remplacés par un pseudonyme au moment de la transcription. Une fois retranscrites, les ateliers seront conservés dans des fichiers sécurisés par mot de passe. La clé du code reliant votre nom à votre dossier de recherche, ainsi que les retranscriptions en tant que telles ne seront accessibles qu'à la personne responsable du projet.
9. Les informations recueillies dans le cadre de ce projet seront diffusées dans le cadre de publications et communications scientifiques (thèse, conférences, colloques, articles, livres, rapport, etc.) ainsi que dans des activités de transfert de connaissances avec la population générale (journée d'études, table ronde, feuillets d'information, etc.) dès 2025. Vous pourrez en tout temps communiquer avec la chercheuse par courriel pour accéder à ces ressources.
10. Lors de la diffusion des résultats, si vous avez fait le choix de l'anonymat, aucune information ne permettra de vous identifier directement ou d'identifier des personnes dont vous nous auriez parlé. Il existe malgré tout toujours un risque qu'un tiers vous identifie indirectement, et ce, malgré les précautions prises. Soyez assuré.e que tout sera mis en œuvre pour réduire ce risque au minimum (par exemple, en modifiant certaines informations permettant de vous identifier personnellement, comme des lieux, des dates, etc.).
11. L'atelier aura lieu en personne, dans un local du Centre UCS-INRS situé au 385 rue Sherbrooke Est à Montréal (enregistrement audio). Les enregistrements seront détruits dès que les transcriptions auront été complétées et anonymisées. Les retranscriptions et toutes données identificatoires seront conservées 7 ans après la fin de cette recherche, et les données recueillies ne serviront que dans le cadre de la présente recherche. Après 7 ans, les retranscriptions et les données identificatoires seront effacées avec un logiciel sécurisé de destruction de documents. Après cette période, la base de données des photographies anonymisées pourra être partagée aux Archives lesbiennes du Québec à des fins d'archivage et de pérennité.

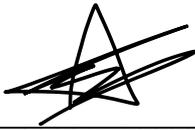
12. Si vous le souhaitez, vous pouvez demander à la chercheuse d'avoir accès à la copie de la retranscription anonymisée de l'atelier et de la carte mentale finale afin de valider les informations qui s'y trouvent.

Déclaration de conflit d'intérêts par la chercheuse principale : Je déclare entretenir des liens d'amitié ou de proximité avec certain.es participant.es ou membres de groupes impliqués dans cette recherche. Ces liens sont divulgués dans un souci de transparence. Je veillerai à ce que la participation de ces personnes repose sur un intérêt réel et volontaire de leur part, sans pression liée à nos relations personnelles. Une attention particulière sera portée à la posture réflexive, ainsi qu'à la protection de leur consentement libre et éclairé.

Vous trouverez ci-joint deux (2) exemplaires du formulaire de consentement que nous vous demandons de signer, si vous acceptez de participer à cette recherche et de réaliser l'atelier de cartographie collaborative. Avant de signer le formulaire, vous pouvez, si vous le désirez, demander à la chercheuse, dont les coordonnées apparaissent en bas de la page, toutes les informations supplémentaires que vous souhaitez sur la recherche. Vous pouvez également contacter le Comité d'éthique de la recherche de l'INRS, qui peut vous renseigner sur vos droits en tant que personne participante à cette recherche.

Nous vous remercions de votre collaboration.

### **Chercheuse**



Ambre Marionneau

Candidate au doctorat sur mesure en culture, diversité et technologies numériques

Centre Urbanisation Culture Société, INRS

Courriel : [ambre.marionneau@inrs.ca](mailto:ambre.marionneau@inrs.ca)

Sous la supervision de David Myles ([david.myles@inrs.ca](mailto:david.myles@inrs.ca))

### **Personne-ressource extérieure à l'équipe de recherche :**

Comité d'éthique en recherche avec des êtres humains

INRS

490, rue de la Couronne

Québec (Québec) G1K 9A9

Téléphone : 418-650-7434

Courriel : [cer@inrs.ca](mailto:cer@inrs.ca)